



Jaarverslag 2023

Stichting Groev

De muziekschool voor speciaal talent!



Stichting Groev
Ceintuurbaan 104
3051 KD Rotterdam

www.stichtinggroev.nl
contact@stichtinggroev.nl
06 57 59 75 81
KvK nummer: 80357431

Maart 2024



Voorwoord

Het jaar 2023 was er één voor in de boeken! De Groev Bands hebben heel veel mooie muziek gemaakt, te gekke concerten gegeven, stonden als een echte muziekgroep in het NRC en speelden de sterren van de hemel tijdens een eigen festival.

Na alle mooie belevenissen in de eerste helft van het jaar kregen we in het najaar fantastisch nieuws. De muzikanten van Groev kregen een eigen plek in Rotterdam; een clubhuis om samen te komen met vrienden, zelfstandig te zijn en muziek te oefenen met de band. Als klap op de vuurpijl won Stichting Groev een “100 jaar Volkskracht Award” waarmee we het nieuwe pand voor een groot deel konden aanpassen en toegankelijk kunnen maken voor iedereen die er muziek komt maken.

De Groev Bands komen elke week samen om muziek te maken. Na schooltijd of aan het eind van de dag staan de muzikanten te springen om de andere bandleden weer te zien. Het is te gek om te zien hoeveel de bandleden van elkaar leren. Ook de alledaagse zaken bij de band zijn leerzaam: de bandgenoten gaan samen de uitdaging aan om een eitje te bakken of af te rekenen bij de kassa als we boodschappen hebben gedaan voor de lunch of het diner. Alles wat er bij de band geleerd is, wordt meegenomen naar school of naar huis.

Ook op het gebied van kwalitatief muziekonderwijs voor het (Voortgezet) Speciaal Onderwijs hebben we dit jaar veel mooie dingen mogen doen. De docenten van Groev hebben in het afgelopen jaar les gegeven op de scholen van het Herman Broerencollege in het Westland en in Delft en op VSO Accent en de Hoge Brug in Rotterdam. Het is te gek om samen te werken met deze scholen voor het speciaal onderwijs. Met deze ervaring voor de klas hebben de docenten dit jaar in samenwerking met Hogeschool Inholland een mooie lessenserie kunnen opleveren om studenten van de PABO voor te bereiden op het geven van muzieklessen in het speciaal onderwijs.

Het was een jaar waar we met een grote glimlach een strik omheen doen. In dit jaarverslag vertellen we je er alles over, veel leesplezier!

Levi Westra

Voorzitter bestuur Stichting Groev

Inhoudsopgave

Voorwoord	3
Inhoudsopgave	4
1. Verslag van het bestuur	5
Activiteiten van Stichting Groev	5
Professionalisering organisatie	8
1.1 Activiteiten	9
De Groev Birds Band op woensdagmiddag	9
Groev Boogie Band op donderdagavond	9
De Muziek Club (in samenwerking met Stichting BONT)	9
Groev op School	10
Groev Workshops	10
2. Toekomst	11
3. Organisatie	12
3.1 Samenstelling bestuur 2023	12
3.2 Werknemers	12
4. Financiën	13
5. Nawoord	14

1. Verslag van het bestuur

Activiteiten van Stichting Groev

Het jaar stond voor een groot deel in het teken van de zoektocht naar en de organisatie rondom het nieuwe pand waar alle activiteiten van Stichting Groev sinds het najaar van 2023 plaatsvinden. Er hebben gesprekken plaatsgevonden met verschillende partijen die hier mogelijk iets in konden betekenen. Echter bleek de zoektocht naar een geschikte locatie een uitdaging door verschillende voorwaarden zoals rolstoeltoegankelijkheid, geluidsnormen en het aanwezig zijn van verschillende faciliteiten zoals een keuken en een miva-toilet.

In eerste instantie werd gezocht naar een locatie in een verzamelgebouw. Zo zijn er bijvoorbeeld gesprekken geweest met een organisatie die werkplekken biedt voor creatieve ondernemers in een voormalig schoolgebouw. Dit leek een leuk idee, omdat er dan ook kruisbestuiving kan plaatsvinden tussen onze deelnemers en de creatieve ondernemers, echter bleek dit in de realiteit een aantal haken en ogen te hebben.

Een eigen pand voor Groev leek aanvankelijk nog een grote stap maar na uitgebreide gesprekken met mensen uit ons netwerk die ervaring hebben op dit vlak, zoals bestuurders van een collega stichting, en uitgebreid vooronderzoek hebben we de zoektocht uitgebreid en ook naar bedrijfspanden gezocht.

Met de mogelijkheid van een eigen pand in zicht maakte Groev ook een sprong in haar dromen en toekomstvisie. Een eigen pand betekent een eigen plek waar zeven dagen per week muziek gemaakt kan worden. Hierbij is het op lange termijn voor de exploitatiebegroting ook belangrijk dat de uitgaven aan het pand in verhouding staan tot de activiteiten en bijbehorende inkomsten. Zo zijn we gaan kijken hoe we plannen en dromen, die verderop in de toekomst lagen, op kortere termijn kunnen realiseren in een eigen pand. Zo hebben we onder meer individuele lessen voor leerlingen in het speciaal onderwijs opgestart, is het voor scholen in het speciaal onderwijs en zorginstellingen mogelijk om workshops te komen volgen in de grote muziekstudio en hebben we ingezet op naamsbekendheid zodat meer muzikale deelnemers Groev in de toekomst kunnen gaan vinden. Daarnaast dromen we over een groot Groev orkest en werkplekken waar mensen met een verstandelijke beperking als muzikant en/of muzikantenondersteuner aan de slag kunnen.

In het voorjaar kwam het pand aan de Ceintuurbaan op ons pad. Hoewel ook dit pand nog niet aan alle voorwaarden voldeed, bleek het qua ligging en het gebruiksdoel 'muzikale activiteiten' perfect geschikt. Na een aanloop in februari en maart vonden in april de eerste gesprekken plaats over dit pand ten noorden van Rotterdam met de vertegenwoordiging van de verhuurder, de Gemeente Rotterdam. Na een paar maanden waarin er gesprekken zijn gevoerd met de verhuurder over de mogelijkheden en afspraken omtrent het pand, heeft het bestuur in juli besloten om het huurvoorstel te accepteren.

In de zomer en het najaar volgde een periode waarin er onderzoek is gedaan met betrekking tot de verschillende aanpassingen die nodig waren om het pand te kunnen inzetten voor de activiteiten van

Stichting Groev. Dit alles gebeurde in goed overleg met Gemeente Rotterdam als verhuurder en als toezichthouder omdat het pand een monumentale status heeft.

In de zomer heeft Stichting Groev een plan ingediend voor de '100 jaar Volkskracht Awards'. Deze wedstrijd stond in het teken van dromen voor Rotterdam. Met onze droom een 'muziekschool zonder drempels' werden we uitgenodigd om een pitch te houden voor een jury. Samen met deelnemers Ina en Joris heeft het bestuur op 30 september mogen vertellen over Groev en onze dromen. Tijdens de awardshow in de week erna mocht Stichting Groev een award, ter waarde van € 120.000,-, in ontvangst nemen om het pand mee te kunnen verbouwen. Dit was een geweldige ervaring en een echte boost voor alle muzikale deelnemers van Groev.

Tijdens de gesprekken in de aanloop naar het huurcontract en in het aanvragen van fondsen is het bestuur bijgestaan door een vrijwillige adviseur die veel kennis bezit op het gebied van organisatie en financiën. Op deze manier is het bestuur dit jaar bekend geraakt met het aanvragen van bijdragen van fondsen. Naast de bijdrage van Stichting Volkskracht heeft ook Vaillant Fonds een bijdrage toegekend om de verbouwing van het pand aan de Ceintuurbaan vorm te kunnen geven.

De exploitatiebegroting van de stichting heeft dit jaar een behoorlijke verandering ondergaan. Het verschil in huursom in vergelijking tot de vorige locatie is groot, maar dit verschil kan de stichting dragen. Dit is onder meer mogelijk door de gezonde financiële staat van de stichting. Op dit moment kan de stichting de huursom dragen, maar om de financiële staat gezond te houden is er een groei in activiteiten, en daarmee inkomsten, nodig. Deze groei moet in de komende vijf jaar realiteit worden, de verwachting is dat dit mogelijk is. Om er voor te zorgen dat er geen reserves aangesproken hoeven te worden om de maandelijkse begroting sluitend te houden, hebben we onderzocht of het mogelijk is om de muziekhoeke, wanneer dit niet voor de activiteiten van Groev gebruikt wordt, in het pand te verhuren aan andere muziekgroepen als oefenruimte. Hier hebben we een goed plan voor opgesteld waarin het verhuren en beschikbaar stellen van de oefenruimte bijdraagt aan de doelstelling van Groev.

Alle organisatie rond 'een eigen' pand kostte veel tijd en energie. Daarnaast hebben we als organisatie natuurlijk ook veel leuks beleefd! Zo zijn we bijvoorbeeld weer met de twee Groev Bands (de Birds groep voor tieners en de Boogie groep voor jongvolwassenen) naar het bevrijdingsfestival geweest. Dit was voor alle deelnemers, net als vorig jaar, een groot succes. Als organisatie zien we hoe leuk en leerzaam het is om met elkaar op stap te zijn. Dit jaar hebben we zo meerdere concerten bezocht.

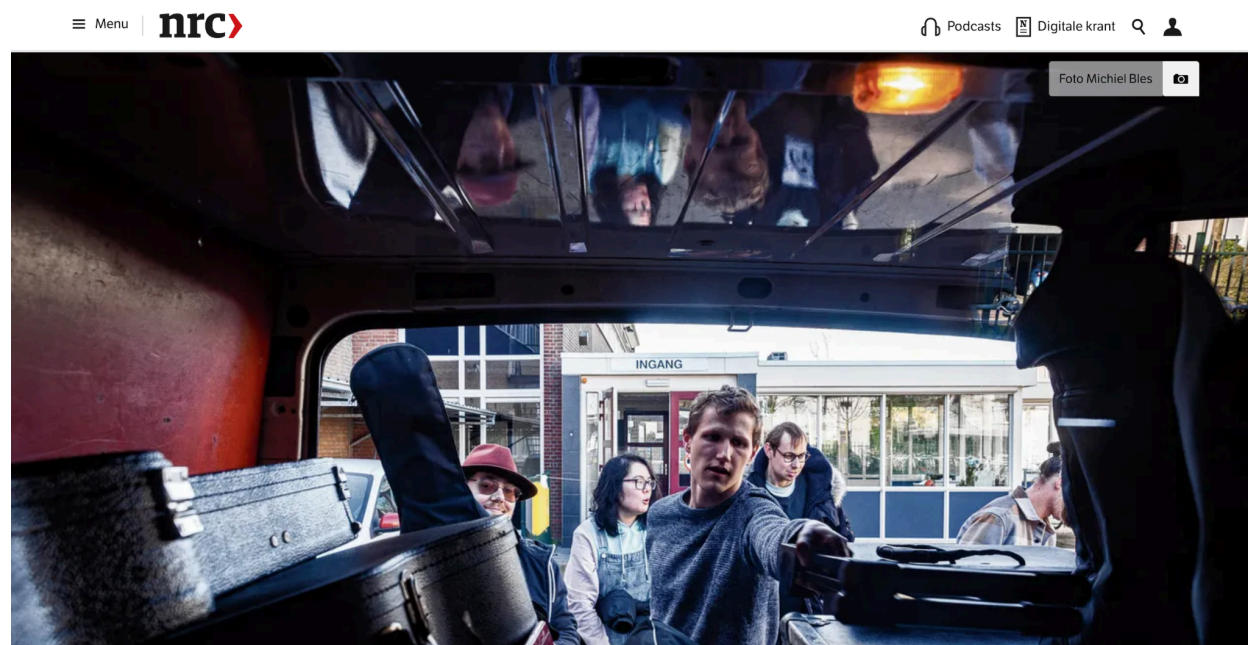
Daarnaast hebben we natuurlijk ook concerten gegeven. Zo af en toe worden we gevraagd om ergens te spelen. We wegen hierin altijd af of een optreden iets te bieden heeft voor de muzikanten zoals een leuke succeservaring of een mogelijkheid om iets nieuws te leren. In het afgelopen jaar hebben we gespeeld in bijvoorbeeld verzorgingshuizen, scholen en zorgwoningen.

Vanuit de samenwerking met Stichting BONT rond de MuziekClub, die wekelijks plaatsvindt op dinsdag, kwam het idee om de handen ineen te slaan voor de eindpresentatie. Dit vanuit de gedachte dat onze getalenteerde deelnemers een podium verdienen. Zo ontstond het 'Spotlight Festival' waar de

theaterclubs van Stichting BONT en alle muziekgroepen van Stichting Groev op konden treden op het grote podium van het Hofplein theater. Dit bleek een groot succes. Voor alle creatieve deelnemers was het een moment om te laten zien wat ze konden en de feedback van het publiek maakt het voor hen een succeservaring. Ook het publiek was erg enthousiast over de opzet. De voorbereidingen voor het Spotlight Festival 2024 zijn reeds in volle gang.

Omdat we geloven in het bijzondere verhaal dat de deelnemers van Stichting Groev te vertellen hebben, besteden we aandacht aan de positieve beeldvorming van de doelgroep. Dit doen we onder meer door landelijk contact te onderhouden met organisaties die actief zijn in het culturele werkveld zoals verschillende conservatoria en organisaties zoals Meer Muziek in de Klas om zo het belang van gedegen cultuuronderwijs voor onze doelgroep te laten zien. Daarnaast zijn we ook actief op verschillende sociale media en laten we hier graag het talent van onze deelnemers zijn. Een absoluut hoogtepunt in deze missie was een artikel in het NRC in de rubriek: 'de Bandbus' waar met een interview en foto rapportage de biotoop van de band beschreven wordt. Journalist Leendert van der Valk en fotograaf Michiel Bles hebben een bijzonder mooi artikel over de Boogie Band gemaakt dat in de fysieke krant verscheen op 14 april.

Al met al hebben we samen met alle deelnemers een bijzonder jaar beleefd! Een jaar waarin alle deelnemers nog een beetje meer deel werden van de Rotterdamse maatschappij doordat zij hun talent konden laten zien. De deelnemers van Groev zijn muzikanten met een eigen plek waar ze elkaar elke week kunnen ontmoeten om samen muziek te maken en vrienden te zien.



Professionalisering organisatie

Op organisatorisch vlak heeft Groev een aantal stappen ondernomen om een goed gefundeerde basis te realiseren van waaruit de verschillende activiteiten worden georganiseerd. De volgende zaken zijn in 2023 ondernomen of in gang gezet:

- Het kwaliteitskader voor de organisatie is verder uitgewerkt.
- De RI&E heeft een update gekregen.
- Groev heeft een onderaannemingsovereenkomst met een grote zorgverlener waarmee het voldoen aan de eisen hieromtrent verder is uitgewerkt.
- De financiële administratie is uitbesteed aan administratiekantoor Jouw! Administratie. Er wordt hierbij gebruikgemaakt van softwarepakket Yuki welke het inzicht in de financiën vergroot.
- Het bestuur is bijgestaan met advies door een bestuursadviseur met kennis op het vlak van fondsen, organisatie en stichtingsbestuur.
- Het bestuur heeft regelmatig om advies gevraagd van de branchevereniging.
- Het bestuur heeft juridisch advies ingewonnen met betrekking tot het huurcontract van het pand.

1.1 Activiteiten

Stichting Groev biedt verschillende structurele muzikale activiteiten in groepsverband. Als je samen muziek maakt, gebeurt er iets bijzonders. Die krachtige werking van muziek moet voor iedereen toegankelijk zijn. De activiteiten van Stichting Groev maken dit mogelijk voor mensen met een verstandelijke beperking. Er is veel talent, maar om dit te kunnen ontplooien is er soms gewoon even een handje hulp nodig. Naast het faciliteren van de Groev Bands zijn we continu bezig met het ontwikkelen van relevant en voor de doelgroep toegankelijk muziekonderwijs. Dit muziekonderwijs wordt uitgevoerd via lesprogramma's op scholen en workshops.

De Groev Birds Band op woensdagmiddag

Groev Birds is een naschoolse groepsactiviteit op woensdagmiddag van 13:00 - 17:00 uur voor tieners tussen de 12 en 18 jaar. De (veelal) leerlingen uit het VSO worden door Groev opgehaald uit school en komen samen in de Groev Studio om muziek te leren maken en samen op te trekken. De activiteit bestaat naast een muzikaal onderdeel uit het ondernemen van alledaagse activiteiten, zoals lunchen, een spel spelen of een excursie doen. Een groep van 5 à 6 leerlingen wordt begeleid door een muziekdocent en een begeleider. Tijdens een groepsles muziek leren de deelnemers verschillende instrumenten kennen en bespelen en worden zij begeleid in het samen muziek maken. Door middel van muziek werken de deelnemers aan sociale vaardigheden, een positief zelfbeeld en persoonlijke leerdoelen zoals concentratie en taalontwikkeling. De Groev Birds Band middag wordt georganiseerd als groepsbegeleiding zoals bedoeld in de WLZ & Jeugdwet. De Groev Birds Band is gestart op 1 september 2021 en bestond in 2023 uit vijf deelnemers.

Groev Boogie Band op donderdagavond

De Groev Boogie Band is een structurele muzikale groepsactiviteit voor mensen met een verstandelijke beperking tussen de 18 en 35 jaar oud op donderdagavond van 17:00 - 21:00 uur. Een groep van vijf à zeven muzikanten wordt begeleid door een muziekdocent en één à twee begeleiders. Tijdens de avond wordt er samen gegeten en wordt de deelnemers uitgebreid de mogelijkheid geboden zich te verdiepen in instrumenten en het samen muziek maken te beoefenen. Naast het muziek maken is de bandavond een sociale aangelegenheid die de deelnemers de mogelijkheid biedt contact te hebben met leeftijdgenoten en vriendschappen aan te gaan. De Groev Boogie Band avond wordt georganiseerd als groepsbegeleiding zoals bedoeld in de WLZ. De Groev Boogie Band is gestart op 2 september 2021 en bestond in 2023 uit zes deelnemers.

De Muziek Club (in samenwerking met Stichting BONT)

De Muziek Club is een bijzondere samenwerking met Stichting BONT. Deze activiteit vindt wekelijks plaats op dinsdagmiddag. Een vaste groep van zeven à acht jongeren en hun begeleiders komt naar de Groev Studio, waar zij een groepsles muziek volgen aan de hand van verschillende thema's. De muzieklessen staan in het teken van zelfvertrouwen en leren samenwerken. De samenstelling van de MuziekClub wisselt elk jaar.

Groev op School

Via het Groev op school programma helpt Groev scholen in het speciaal onderwijs (ZMLK) invulling te geven aan het muziekonderwijs op school. Muziekdocenten van Groev zijn verbonden aan een school waar zij de muzieklessen geven. Op dit moment werkt Groev samen met de Herman Broerenschool Westland, Herman Broerenschool Delft, VSO Accent op Noord en VSO Accent op Zuid. Daarnaast ontwikkelt Groev lesmateriaal en muziekdidactiek dat de doelgroep aanspreekt. We vinden het belangrijk dat de kennis die we opdoen en ontwikkelen overdraagbaar is, zodat we in de toekomst ook docenten kunnen toerusten en opleiden voor het geven van muzieklessen in het speciaal onderwijs. Hiervoor werkt Groev bijvoorbeeld ook samen met Méér Muziek in de Klas en Hogeschool Inholland.

Groev Workshops

Het workshopaanbod van Stichting Groev is gericht op scholen en zorgaanbieders. Tijdens de Groev Workshops kunnen jongeren en ouderen met een verstandelijke beperking kennismaken met de magie van samen muziek maken. In 2022 hebben er zowel incidentele workshops als workshopseries plaatsgevonden. Tijdens een workshop krijgt een groep een muziekles van één of twee professionele muziekdocenten, gericht op samen muziek maken. De muziekworkshops hebben onder andere plaatsgevonden bij de VSO de Hoge Brug, Stichting Wielewaal en Amfors Amersfoort.



2. Toekomst

In 2024 zetten we de fantastische lijn door die afgelopen jaar steeds zichtbaarder werd. Groev is een organisatie geworden met bestaansrecht. In het komende jaar wordt er veel muziek gemaakt en gaan we door met het laten zien en horen van het bijzondere verhaal dat de deelnemers van Groev door middel van muziek te vertellen hebben.

Het bestuur gaat in het nieuwe jaar door met de professionaliseringsslag en zal het nieuwe pand volledig eigen gemaakt worden door de verschillende aanpassingen en renovatiewerkzaamheden die uitgevoerd gaan worden. Daarnaast werkt het bestuur aan een gezonde organisatie waar de kwaliteit en de ervaring voor deelnemers voorop staat.

Het aanbod bij de Groev Bands zal in de loop van het jaar uitgebreid worden zodat er meer deelnemers kunnen aansluiten bij een band. We gaan nieuwe groepen starten en enthousiaste docenten en begeleiders klaarstomen om met de deelnemers aan de slag te gaan.

We kijken uit naar het nieuwe jaar! Er staat de organisatie veel mooie dingen te wachten en boven alles gaat er heel veel toffe muziek gemaakt worden!

3. Organisatie

Statutaire naam:	Stichting Groev
Datum oprichting:	16 september 2020
KvK nummer:	80357431
AGB-code:	41522790
Bankrekeningnummer:	NL 04 ABNA 0887699189
ANBI Status:	toegekend
Fiscaal nummer (RSIN):	861645248
Postadres:	Ceintuurbaan 104, 3051 KD Rotterdam
Telefoonnummer:	+31 6 57 59 75 81
Website:	www.stichtinggroev.nl
E-mail:	contact@stichtinggroev.nl
Werkgebied:	Regio Rotterdam

3.1 Samenstelling bestuur 2023

Voorzitter:	Levi Westra
Secretaris:	Thijs Mijster
Penningmeester:	Astrid van Driel

Het bestuur ontvangt geen vacatiegeld. Wel is er een onkostenvergoeding beschikbaar voor redelijkerwijs gemaakte kosten.

3.2 Werknemers

Stichting Groev werkt met professionele muziekdocenten en begeleiders. Deze keuze is gemaakt om de deelnemers een goede pedagogische basis en kwalitatief muziekonderwijs te bieden. Op dit moment heeft de stichting 4 werknemers in dienst. Wanneer er zich meer deelnemers aansluiten bij de vaste groepen, wil Stichting Groev meer muziekdocenten en begeleiders in gaan zetten.

Groev maakt op dit moment nog geen gebruik van een CAO. Wel is er aandacht besteed aan een personeelsreglement dat is gebaseerd op afspraken die in de branche gebruikelijk zijn. Voor de uren dat er les gegeven en/of begeleid wordt, worden werknemers per uur uitbetaald. Voor organisatorische werkzaamheden is er nog geen vergoeding beschikbaar, deze worden door bestuursleden en werknemers vrijwillig uitgevoerd. In de realiteit betekent dit dat oprichters Thijs & Levi deze taken buiten de lessen en begeleidingsmomenten uitvoeren. Het voornemen is dit in de toekomst anders in te richten.

4. Financiën

Stichting Groev is een organisatie zonder winstoogmerk. De inkomsten bestaan uit gelden voor de zorg van de deelnemers (PGB), inkomsten uit gegeven lessen & workshops en donaties. Uit deze inkomsten betaalt de stichting loon aan de muziekdocenten/begeleiders, huur voor het pand en vaste kosten zoals de website, het telefoonnummer en vervoer.

Voor een uitgebreide verantwoording van de financiën verwijzen wij u naar het financieel jaarverslag.

5. Nawoord

Bedankt voor het lezen van het jaarverslag van Stichting Groev. We hebben in 2023 veel muzikale avonturen beleefd en fantastische muziek gemaakt met alle deelnemers van de Groev Bands en de Groev Workshops. Ook is de organisatie in het afgelopen jaar weer een stukje professioneler geworden. We zijn helemaal klaar voor het nieuwe jaar!

Als u meer wilt weten over Stichting Groev en voor videomateriaal verwijzen we u graag door naar onze website, Instagrampagina en de Facebookpagina (www.stichtinggroev.nl, www.instagram.com/stichtinggroev en www.facebook.com/stggroev). Als u vragen heeft, horen wij dit graag via 06 57597581 of contact@stichtinggroev.nl.

